

111 學年度臺灣音樂系列-歌仔戲聲與情公開授課

實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國民及學前教育署核定文號 111 年 7 月 11 日臺教國署高字第 1110081838 號音樂學科中心 111 年學年度工作計畫。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、規劃辦理公開授課活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施、教學評量與素養導向等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之教學現場需求，規劃研究教師公開授課教學之研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、增廣高中藝術領域教師多元教學理念，充實教師教學內容，以提升教師之專業教學能力。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：音樂學科中心—新北市立新北高級中學

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂教師，鼓勵各校教師參加。
- 二、時間、地點、課程表：
音樂學科中心辦理「臺灣系列-歌仔戲聲與情」教師公開授課課程，因場地空間有限，採線上方式進行，不開放現場參與。會議室入場時間為研習開始前 15 分鐘，課程規劃詳見表 1。

表 1：課程時間表

日期	時間	課程名稱	授課教師
4 月 27 日	14:15~14:30	報到(視訊會議入場時間)	
	14:30~15:00	說課	李睿瑋
	15:10~16:00	教學授課主題：身騎白馬拜先生	
	16:00~16:30	議課	
	16:30	賦歸	

三、本次公開授課內容說明：

本課程為歌仔戲單元「身騎白馬拜先生」系列之一。

三堂課分別為「身騎白馬」--歌仔戲特色介紹；「拜先生」--歌仔戲之發展與七字仔習唱；「改換彩衣到台灣」--演唱與身段表演。

本觀課課程為第一堂課「身騎白馬」，課程內容包含歌仔戲特色介紹、四大調之認識、與七字仔習唱。

四、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

會議室視訊代碼：<https://meet.google.com/sef-dvoi-ibs>

課程代碼：**3782944**，報名截止時間為：112 年 4 月 19 日

六、注意事項：

1、請參加教師務必於課程開始前進入線上視訊會議室報到。

2、本次活動不開放現場參與，參加人員請以公假登記，課務派代費由現職服務學校支付。

3、音樂學科中心聯絡資訊專線(02)2857-0108。